



**EL TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN Y LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL Y
DEPORTIVA**

CONVOCA

**A los Institutos Tecnológicos Federales y Descentralizados del TecNM que deseen ser
sede al:**

III ENCUENTRO REGIONAL DE ARTE Y CULTURA

Y AL

XL ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE Y CULTURA

2024



**ENCUENTRO REGIONAL
Y NACIONAL DE
ARTE Y CULTURA
DEL TecNM**





Leonardo *Davinci*, no ejerció una sola profesión, sino todas aquellas en las que intervenía el dibujo. Y eso contando con un intelecto tan divino y maravilloso que, aun siendo un excelente geómetra, no sólo obró en la escultura y la arquitectura, sino que quiso que su profesión fuera la pintura.

“Giorgio Vasari”.

Los **encuentros regionales de arte y cultura** se realizarán con base en la siguiente regionalización

Región I	Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Durango, Sinaloa, Sonora, Nayarit.
Región II	Coahuila, Nuevo León, San Luis Potosí, Tamaulipas, Zacatecas, Aguascalientes.
Región III	Querétaro, Guanajuato, Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero.
Región IV	Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla, Tlaxcala.
Región V	Campeche, Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz, Yucatán.

Las fechas de realización de los **XL Encuentros de Arte y Cultura 2024** son las siguientes:

REGIÓN	FECHAS DE REALIZACIÓN
Región I	8, 9 y 10 de marzo
Región II	15, 16 y 17 de marzo
Región III	22, 23 y 24 de marzo
Región IV	12, 13 y 14 de abril
Región V	19, 20 y 21 de abril
XL ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE Y CULTURA	DEL 18 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024



PROPÓSITOS:

- ✓ Promover la Educación Integral y Humanista de la comunidad estudiantil del Tecnológico Nacional de México (TecNM), mediante la cultura como campo de creación, disciplina conocimiento y sana convivencia.
- ✓ Fortalecer las habilidades, físicas, manuales e intelectuales, así como la sensibilidad de la comunidad estudiantil mediante la práctica de actividades culturales y artísticas, reforzando valores y actitudes de identidad y compromiso social.
- ✓ Fortalecer la identidad cultural regional y nacional mediante la presentación de las creaciones artísticas en las escuelas primarias, secundarias y media superior, recintos y plazas públicas para posicionar al Tecnológico Nacional de México como una institución de educación superior que promueve los valores culturales y artísticos a lo largo del territorio nacional.
- ✓ Seleccionar las creaciones artístico-culturales y las presentaciones de los grupos que por su desempeño, trabajo y puntaje participarán en el Encuentro Nacional de Arte y Cultura 2024.

BASES

Primera. Requisitos para la solicitud

- Todos los institutos tecnológicos descentralizados y federales del Tecnológico Nacional de México podrán aspirar a ser sede del Encuentro de Arte y Cultura en sus etapas regional y nacional en su edición número **LX 2024**.
- El Instituto Tecnológico solicitante de un encuentro en su etapa regional o nacional presentará su solicitud por escrito con la firma autógrafa de su directora o director, argumentando los motivos que la sustentan, considerar las fechas establecidas para su realización señaladas al inicio de esta convocatoria. Enviar al correo institucional o enviar su solicitud acompañada de imágenes fotográficas de los espacios y áreas que garanticen la posibilidad de evaluar con las condiciones óptimas las diferentes disciplinas.
- En el caso del Encuentro Nacional se deberá contar con las cartas compromiso municipal y estatal donde se establezca la disposición de las autoridades para brindar las facilidades necesarias que permitan una óptima realización del evento.



- Las solicitudes se recibirán a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el **09 de febrero del año 2024**, en los correos institucionales.

s_vinculacion@tecnm.mx

d_culturaydeporte@tecnm.mx.

- En el supuesto de que dos Institutos Tecnológicos de la misma región envíen solicitud para ser sede, se privilegiará el orden de recepción de solicitudes y de quien cumpla con todos los requisitos.

Segunda. Requisitos de infraestructura para el encuentro en su etapa Regional.

- Todos los espacios de evaluación para las distintas disciplinas deberán estar ubicados en un mismo lugar. Pueden ser las instalaciones de la institución sede, si sus dimensiones lo permiten.
- Los espacios deben ser amplios, iluminados, bajo techo y con acceso a internet para el proceso de cotejo de los alumnos participantes.
- Los espacios para las evaluaciones de las disciplinas de danza, música, artes plásticas y fotografía de ser posible que sean lo más cercano a un teatro o auditorio.

Tercera. Criterios de evaluación.

- Las rúbricas de evaluación aplicadas a los grupos participantes contienen los criterios correspondientes a las disciplinas mencionadas anteriormente.

Cuarta. Requisitos para el Evento en su etapa Nacional.

Infraestructura

- La ciudad sede deberá tener una plaza amplia que fungirá como escenario principal para celebrar la ceremonia de inauguración y clausura, así como presentaciones de los grupos participantes.
- Cobertura:
- Escuelas de todos los niveles.
- Plazas públicas del municipio sede y alternos.
- Realizar el enlace correspondiente con las autoridades del sector educativo y las autoridades municipales.



Quinta. Aspectos generales para sedes Regionales y Nacional.

- Contar con capacidad hotelera en la localidad sede o a 40 minutos de distancia como máximo, para garantizar la seguridad y la estancia de las delegaciones participantes.
- Es importante que exista al menos un hospital a una hora o menos de distancia en la localidad. Así mismo disponer de una o más ambulancias en caso de emergencia.
- Los cuerpos de protección civil municipal/estatal deben operar de manera normal y ser coordinados efectivamente por sus autoridades.
- Se incluirán en el comité organizador, comisiones de protección civil y sanitaria, que establezcan y vigilen la aplicación y el cumplimiento de los protocolos de salud señalados por las autoridades correspondientes.
- El director general determinará y verificará las solicitudes para definir los Institutos Tecnológicos sede de las etapas regionales y nacional del Evento Nacional de Arte y Cultura.
- Calificarán al Evento Nacional de Arte y Cultura los mejores puntajes por disciplina como sigue:
 - ✓ Danza 40 grupos (12 personas en cada grupo como máximo)
 - ✓ Música 40 grupos (12 personas en cada grupo como máximo)
 - ✓ Teatro 12 grupos (12 personas en cada grupo como máximo)
 - ✓ Creación literaria 15 creaciones (1 por estudiante, 3 por plantel)
 - ✓ Artes Pláticas 40 obras (1 por estudiante, 3 por plantel)
 - ✓ Fotografía 20 obras (1 por estudiante, 3 por plantel)

Sexta. Casos no previstos o transitorios.

- Los casos no previstos en la presente convocatoria para la organización y desarrollo de los encuentros de Arte y Cultura en sus etapas regional y nacional serán resueltos por la Secretaría de Extensión y Vinculación, y la Dirección de Promoción Cultural y Deportiva del TecNM.

Ciudad de México, a 11 de diciembre de 2023.

ATENTAMENTE
Excelencia en Educación Tecnológica®


RAMÓN JIMÉNEZ LÓPEZ
DIRECTOR GENERAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
TECNOLÓGICO NACIONAL
DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL